



*La consagración de la primavera de Ígor Stravinsky, resonancias de una obra maestra (Ficha Bibliográfica del Capítulo)*

*Autores:* Lavaniegos Espejo, Manuel Antonio

*Título del libro:* Imaginarios Musicales. Mito y Música, Vol. 1

*País:* México

*Lugar de publicación:* México, D.F

*Editorial:* Universidad Nacional Autónoma de México

*Año de publicación:* 2016

*Serie o colección:* Cuadernos de Hermenéutica, N°-6

*ISBN del Libro:* 978-607-02-7227-1

*Formato:* Impreso